

Archäologische Grundbegriffe: Gleichheit

Senatssaal im Kollegienhaus, Universitätsstraße 15, 91054 Erlangen

Vorläufiges Programm, Stand 2.7.24

Donnerstag, 25.7.2024

13:30–19:30 Uhr Sektion 1

Organisatoren Einführung

Alexander Heinemann (Klassische Archäologie, Tübingen) Gleichheit und Nacktheit: ein Riesenproblem

Julian Schreyer (Klassische Archäologie, Erlangen)

Wozu modular? Fragen an Hippodamos

Pause

Matthias Bruhn (Medientheorie, Karlsruhe) Vergleichen heißt nicht gleich gleichsetzen

Gunnar Seelentag (Alte Geschichte, Hannover)

Konkurrenz unter (Un)Gleichen. Senatoren und Principes

Pause

Annegret Klünker (Numismatik, Berlin) Technisches Zertifikat vs. politisches Konzept? Aequitas auf römischen Münzen

Martin Düchs (Architektur und Philosophie, St.

Pölten) „Das standardisierte Geistesprodukt heisst Schlager.“ – Hannes Meyer über Gleichheit, Gerechtigkeit und Wahrhaftigkeit

Abendessen

Freitag, 26.7.2024

9–12:30 Uhr Sektion 2

Karl Hepfer (Philosophie, Erfurt) Die vielen Gesichter der Gleichheit

Asja Müller (Klassische Archäologie, Berlin) Das Allgemeine und das Besondere: Die kaiserzeitliche Stuckmaske als multiples Objekt und Individuum

Pause

Joachim Knappe (Allgemeine Rhetorik, Tübingen)

Möglichkeiten der Unmöglichkeit des Gleichbilds

Martin Kovacs (Klassische Archäologie, Tübingen)

Noch gleicher! Inszenierte Gleichheit und Konkurrenzdiskurse auf attischen Grabreliefs des 4. Jhs. v. Chr.

Mittagspause

13:30–18 Uhr Sektion 3

Wolfgang Filser (Klassische Archäologie, Kopenhagen)

Die gleicheren Athener. Fragen zur verblüffenden Ähnlichkeit zwischen Fremden und aristoi in der spätarchaischen Bildkultur Athens

Gyburg Uhlmann (Gräzistik, Nürnberg) Homologia – konsensorientierte Praktiken im antiken Griechenland: Gesprächsstrategien des Platonischen Sokrates

Pause

Nathalie-Josephine von Möllendorff (Kunstgeschichte, Bamberg) Gleiches zu Gleichem: Égalité zwischen Ideal und Wirklichkeit

Doris Mischka (Ur- und Frühgeschichte, Erlangen)

Megastructures

Pause

Andreas Grüner (Klassische Archäologie, Erlangen)

Gleichheit, Norm, Ideal

Organisatoren Fazit